



Verslag 2022

Vergaderingen

Het bestuur vergaderde op de volgende data:

- 10 maart
- 17 juni

Bewonersdagen

Op 11 november 2022 kwamen de bewoners samen voor een gezamenlijke *Inspiratiedag*.

Project Opleiding Kerkmusicus 3

Namens het Huis van de Kerkmuziek is Wim Ruessink betrokken bij de herziening van de Opleiding Kerkmusicus 3.

Project Regiomusicus

Samen met de KVOK, de Werkgroep Eredienst en Kerkmuziek binnen de PKN, en de verantwoordelijk binnen de PKN-dienstenorganisatie voor de Opleiding Kerkmuziek III en de toepassing van de Generale Regeling Kerkmuziek werkt het Huis van de Kerkmuziek het project *Regiomusicus*. Het doel is om te komen tot een pilot waarbij in een of meer classis (classes) van de PKN een regionaal kerkmusicus voor een periode van 3 jaar wordt aangesteld.

Na een uitgebreide verkenning van de kerkmuzikale situatie in het land en de verschillende mogelijkheden, o.a. door gesprekken met de gezamenlijke classispredikanten en werkers binnen de dienstenorganisten – jurist, onderwijskundige, afdeling Lokaal Kerk-zijn, werd er een projectplan opgesteld. Vervolgens werd een subsidieaanvraag gedaan bij de Solidariteitskas van de PKN. Helaas werd de aanvraag afgewezen (2022).

Het project zal op een andere wijze worden vervolgd.

Nieuwsbrieven

In Januari-februari 2022 verschijnt een speciale nieuwsbrief in het kader van de Maand van de Bijbel 2022 die als motto had 'Zing een nieuw lied'. Deze nieuwsbrief krijgt als titel *De Bijbel zingt*.

De nieuwsbrief wordt verspreid onder bewoners en belangstellenden, en is verder in te zien via de website van de Maand van de Bijbel 2022.

Inhoud:

- Korte informatie met luistersuggesties en verwijzing naar meer achtergrondinformatie bij:
 - Psalmen
 - Hooglied
 - Klaagliederen van Jeremia
 - Cantica

[Zie voor deze nieuwsbrief hier.](#)

Inspiratiedag

In het najaar van 2022 vond een speciale Inspiratiedag plaats, voor Bewoners en directe andere belangstellenden. De dag was al eerder gepland, maar moest toen vanwege corona-belemmeringen uitgesteld. Speerpunt van deze dag was de betekenis en daarmee ook de toekomst van het Huis van de Kerkmuziek.

Aan de dag werkten diverse sprekers mee, die elk kort en bondig op een van te voren aangereikte vraag of stelling in gingen. Gespreksleider en moderator: Andries Govaart.

Sprekers en onderwerp:

- Mattijs Ploeger (rector Oud-Katholiek Seminarie aan de Universiteit van Utrecht):
Muziek in de liturgie is een vindplaats van theologie.
- Gerard Beemster (koordirigent, o.a. Kathedrale Koor Utrecht tot 2020):
Hebben protestantse en rooms-katholieke kerkmuziek een gezamenlijke toekomst?
- Peter Ouwerkerk (organist, voor de Protestantse Kerk in Nederland o.a. verantwoordelijk voor de opleidingen en examinering van kerkmusici):
Wat is de noodzaak van goed opgeleide kerkmusici?
- Kees van Setten (theoloog, musicus, nauw betrokken bij EredienstCreatief):
Nederlandse theologen zouden meer kennis 'moeten' hebben van liturgische muziek.
- Dennis Vallenduuk (organist en kerkmusicus, o.a. Plechelmusbasiliek Oldenzaal):
Wat is het belang van liturgische muziek en hoe kunnen we dit eventuele belang zo goed mogelijk uitdragen?

Uit de inbreng van de sprekers plus een korte reactieronde van de aanwezigen rolden drie thema's waarover vervolgens ideeën werden verzameld:

1. Ambassadeurschap

2. Post-academische vorming
3. Ars celebrandi

In een evaluatie van de opbrengst van deze dag besloot het bestuur later tot een breed opgezette *Psalmendag*. Die zal in 2024 plaatsvinden.