



# HUIS VAN DE KERKMUZIEK

## Kort verslag bewonersbijeenkomst Huis van de Kerkmuziek op 21 januari 2017, Johanneskerk Amersfoort

### Aanwezig:

- **Bewoners:** *Auke de Boer (beraadsgroep L&K PKN FrI), Jan Brouwers (NSGV Breda), René Domen (KSSG), Henk Eysinga (KVOK), Jack Gardeniers (KVOK), Pieter Geleijns (Luth. Werkgr), Mark Heerinks (KSSG), Jan Mulders (VGK), Peter Ouwerkerk (PCTE/KM3), Anje Rietberg (Kerkzang), Esther Sijp (NSGV Den Bosch), Lydia Vroegindewey (kerkmuzieknetwerk), Erik Zwiep (VGK; Codarts)*
- **Huis van de Kerkmuziek/ISOK:** *Jeroen Felix, Pieter Geleijns, Anje de Heer, Rein van der Kluit, Wim Ruessink, Klaas Stulp.*

### 1. OPENING

Rein van der Kluit opent de bijeenkomst en heet de aanwezigen welkom.

### 2. INFORMATIE

#### a. Organisatorische stand van zaken

- Er is een stichting in het leven geroepen met een bestuur.
- Te zijner tijd zal ISOK worden opgeheven.
- Anje de Heer fungeert als coördinator (1 dag p.w.).
- Het bestuur studeert op haar toekomstige bezetting.

#### b. Website

##### *Reacties:*

- Moet er geen 'redactieraad' komen?
- Ligt er niet een te zwaar protestants accent op de inhoud?
- Hoe breed moet de website zijn (wat is precies kerkmuziek?)?
- Kan dat wel, je richten op zowel het werkveld als een breed publiek?
- Aandacht voor de leesbaarheid voor slechtzienden.
- Blog naast plek voor columns ook medium voor aankondigingen?
- Benaming van de bewoners: bewoner bepaalt zelf hoe hij/zij benoemd wordt op de site (s.v.p. niet te veel afkortingen).

##### *Plannen:*

- Onderzoek naar mogelijkheid van betaalde banners (grenzen en normen).
- Mogelijkheid voor een forumfunctie.
- Stimulering gebruik Blog.
- Aandacht voor tijdschriften (bestelmogelijkheid artikelen).
- Index opnemen.

c. Lopende zaken

*Bevordering naamsbekendheid:*

Er zijn kaartjes met info over het Huis gedrukt. Graag zo breed mogelijk verspreiden!!

*Opleidingen:*

Allen zijn doordrongen van de noodzaak tot aandacht voor andere instrumenten dan alleen orgel. Dat zou voor zowel de conservatoria als voor KM-III moeten gelden. Dat maakt een toetsingskader en de formulering van exameneisen noodzakelijk, waarbij een oecumenische aanpak gewenst is.

Concreet zouden conservatoria nieuwe leerlijnen ((ander) instrument + kerkmuziek) moeten ontwikkelen. Bij KM-III moeten modules voor andere instrumenten worden ontwikkeld.

**Conclusie:**

Er dient een werkgroep te komen die zich moet buigen over toetsingskaders en eindtermen. Erik Zwiep, Wim Ruessink en Peter Ouwerkerk zijn bereid om in die werkgroep zitting te nemen. Mark Schaap zal nog worden benaderd.

**3. FINANCIËN**

- Zodra de website optimaal functioneert zal het beleid m.b.t. de bewonersbijdrage worden bepaald. Het bestuur denkt na over systematiek en hoogte van die bijdrage.
- De beschikbare middelen zijn toereikend voor het jaar 2017.
- We zullen scherp moeten zijn op de mogelijkheden van subsidie en fondsenwerving.

**4. SPIJKERS MET KOPPEN**

Bewonersraad:

Alle bewoners zijn welkom.

Toekomst van de werkweek voor kerkmuziek ('Hoeven'):

Omdat PCTE na 2017 geen energie meer steekt in 'Hoeven' zal het Huis voor de Kerkmuziek de draad daarna oppakken, gebruikmakend van de inzet en knowhow van de bestaande voorbereidingsgroep. Als de doelgroep daarmee verbreed kan worden (ook richten op RK) komt dat de kwaliteit en levensvatbaarheid van 'Hoeven' ten goede.

**Besluit:**

HvdK eindverantwoordelijk voor organisatie 'Hoeven' vanaf 2018, voor een periode van drie jaar, waarna evaluatie. Kijken naar alternatieven voor locatie (Bovendonk is duur).

Regionaal kerkmusicus

Anje de Heer zal over dit onderwerp een gesprek hebben met twee oud-gemeenteadvisers van de PKN. Auke de Boer zal daar ook bij zijn (ervaring via L & K PKN Friesland) evenals Mark Heerink (ervaring via KSSG).

Redactieraad website

Jack Gardeniers wil meedoen, Lydia Vroegindewey ook, zij het op de achtergrond, evenals Esther Sijp. Wellicht is een deskundige van de PKN bereid (via Henk Hoogendoorn).

**5. AFSLUITING**

Rein dankt eenieder voor haar/zijn aanwezigheid en legt er nog eens de nadruk op dat wij nooit concurrerend (bedreigend), maar dienstbaar zijn voor het werkveld in de volle breedte. Ieder wordt opgeroepen om zo veel mogelijk reclame te maken voor het Huis van de kerkmuziek.