



Kort verslag bewonersbijeenkomst Huis van de Kerkmuziek op 28 oktober 2017, Johanneskerk Amersfoort

1. Conceptbegroting 2018, financiële toekomst, fondsenwerving

Toelichting door het bestuur

- De afbouw van ISOK brengt met zich mee dat de ISOK-gelden over gaan naar het HvdK.
- Concept-begroting A is (nog) niet gebaseerd op het verdienmodel. De bedoeling is om kostendekkend te zijn voor 2018.
- Er zijn eventueel zzp-ers beschikbaar om ons op no-cure-no-pay-basis te helpen bij de fondsenwerving, maar dan wel gericht op de projecten.

Reacties/suggesties uit de kring van de bewoners

- Maak bij de vaststelling van de bewonersbijdrage onderscheid tussen rechtspersonen en natuurlijke personen.
- Zoek contact met andere kerkgenootschappen, zodat de basis wordt verbreed.
- Zet de erfenis van ISOK deels in als 'gewenningsbijdrage'.
- Attendeer op de mogelijkheid om de bijdrage eventueel in natura te voldoen. Deze bijdrage moet wel op geld waardeerbaar zijn.

Afspraak

- Bestuur stelt met verwerking van de input een herziene begroting op

2. Bestuur

Rein en Pieter kondigen hun vertrek uit het bestuur aan, resp. per 1 februari en 1 april 2018.

Ten aanzien van hun opvolging komen de volgende suggesties ter tafel:

- Zoek het vooral bij amateurmusici met bestuurlijke en/of financiële ervaring
- Henk Hoogendoorn heeft twee kandidaten in gedachten, maar kan nog geen namen noemen.
- Ulbe Tjallingii stelt zich op termijn beschikbaar.

3. Sinds vorige bijeenkomst gerealiseerd

- De Culturele Anbistatus is aangevraagd.
- Op initiatief van de PKN is het onderwerp auteursrechten opgepakt, maar nog niet veel verder gekomen. De ambitie is om het zo simpel mogelijk voor 'de markt' te maken.

- De eerste banner is op de site geplaatst. 'Zegt het voort!'

4. Stand van zaken opleidingen, ontwikkelingen

Wordt toegelicht aan de hand van de informatie per mail van Peter Ouwerkerk en verder op basis van gesprekken met vertegenwoordigers uit het werkveld rond *Competenties Kerkmusicus* en met de vakopleiding. Vorig jaar is gepleit voor een doorlopende leerlijn (van eenvoudige amateur tot professional) die rekening houdt met wat de praktijk van nu vraagt. Op dit punt wordt voortgang geboekt. Zie ook bij punt 8 - 'regionale studiedagen'

5. Muziekpastoraat

Dit onderwerp is besproken via een digitale inventarisatie a.d.h.v. enkele concrete vragen. De vragensteller was tevreden met het resultaat.

Conclusie:

Nog eens kijken naar het format van de informatieronde. Vraagstelling zo scherp mogelijk formuleren.

6. Hoeven

De aanwezigen gaan akkoord met het in de agenda geformuleerde voorstel en spreken hun waardering uit voor de gevonden oplossing.

7. Huis van de Liturgie

De bewoners uiten twijfel over de wenselijkheid en haalbaarheid. Wel vindt men dat we in contact moeten blijven met de initiatiefnemers.

8. Projecten voor de komende periode

Repertoirevinding

Volgend jaar bestaat het liedboek 5 jaar. Een goede gelegenheid voor een manifestatie (ISK is daar mee bezig). Willem Timmerman wil wel meedenken.

Aandachtspunt: plannen Kerkmuzieknetwerk t.a.v. 5-jaar Kerkliedwiki.

Lijst mensen voor muzikaal aanbod

Gebruik daarvoor Linked-in

'Alles over ...'

Er wordt verwezen naar de site van de KVOK.

Regionale studiedagen voor amateurs zonder opleiding

Het project in Friesland heeft uitstekend voldaan en wordt dan ook ten voorbeeld gesteld. De studiedagen kunnen goed als opstap dienen voor een opleiding KM III of IV. Om anderen te stimuleren wordt de info uit Friesland beschikbaar gesteld. Er wordt gekeken naar opties t.a.v. vergelijkbaar aanbod.

Studiereis voor kerkmuziekstudenten

Een goed idee. Nuttig neveneffect: werken aan groepsvorming voor doorgaans solitair opererende individuen. Fondsvorming is dan wel nodig!

Hoogleraar Hymnologie

Een leerstoel wordt zeer gewenst geacht. Het HvdK kan daar echter financieel geen enkele rol in spelen. Henk Hoogendoorn zal kijken naar een mogelijke rol voor de PKN.

Kerkmuziekglossy

Heeft niet veel prioriteit bij de meeste bewoners. Kan zoiets niet beter in een al bestaand medium worden opgenomen?